

Der mit Wasser gefüllte Konzertsaal

Seit ihrer Eröffnung 1999 hat sich die Toskana Therme Bad Sulza mit einem ambitionierten Kultur- und Veranstaltungsprogramm als ein »mit Wasser gefüllter Konzertsaal« profiliert. Im Herbst 2004 kam die Toskana Therme Bad Schandau dazu. Das hier entwickelte Liquid Sound® Konzept – zur EXPO 2000 als weltweites Projekt registriert – macht die erstaunlichen Klangeigenschaften des Mediums Wasser erfahrbar. Bei Live-Konzerten und Festivals entwickelt sich das Genre der Unterwasser Musik ständig weiter. Während des Festivals tauschen beide Spielstätten ihre Programme aus: Musik aus Bad Sulza wird ausschnittsweise live nach Bad Schandau übertragen, Licht- und Video-Shows aus Bad Schandau erscheinen auf der Projektionswand in Bad Sulza.

www.liquidsound.com • www.toskana-therme.de

Festival-Komplett-Ticket: 30 Euro

gültig von Fr., 25. Nov., 20:00 Uhr bis So., 27. Nov., 22:00 Uhr
(Berechtigt zu drei Einzelbesuchen, kann auch ohne Unterbrechung genutzt werden.)

Jederzeit-Wie-Immer-Ticket: Regulärer Eintritt

Auch beim Festival gilt der reguläre Thermeneintritt.
(Tageskarte bis 24 Uhr des jeweiligen Tages.)

Tiefnacht-Eintritt-Frei-Ticket: Frei

In den Festivalnächten kann zwischen 2 Uhr und 4 Uhr ein kostenloses Zwei-Stunden-Ticket gelöst werden.

Toskana Therme Bad Sulza

Wunderwaldstraße. 2a

99518 Bad Sulza

Tel. (03 64 61) 9 10 85

badsulza@toskana-therme.de

Toskana Therme Bad Schandau

Rudolf-Sendig-Straße 8a

01814 Bad Schandau

Tel (03 50 22) 5 46 10

badschandau@toskana-therme.de

4. LIQUID SOUND FESTIVAL

25.–27. November 2005

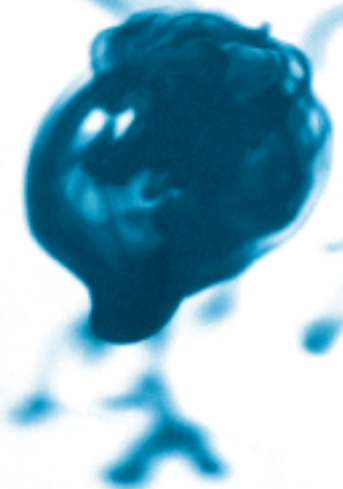
TOSKANA THERME

BAD SULZA



TOSKANA THERME

BAD SCHANDAU



BAD SULZA FÜR DIE OHREN**1. Nacht (25./26. November 2005)**

19.00–22.00 Uhr: *Ouvertüre mit Thomas Kagermann & Friends: High End Violin, High Spirit Voice*

22.00–24.00 Uhr: *Broekhuis, Keller & Schönwälder: The Chill In (aus dem Manikin-Team der elektronischen Traummusik)*

24.00–0.30 Uhr: *Keller & Schönwälder: Klaviere*

0.30–2.30 Uhr: *Der Laborant: Kontakt*

2.30–3.00 Uhr: *Broekhuis, Spyra & Friends: Acoustic vs. Synthetic*

3.00–4.00 Uhr: *Schönwälder vs. Spyra: Abstrakte Klänge am Wasser*

4.00–6.00 Uhr: *Les surprises de la musique subaquatique 1*

2. Nacht (26./27. November 2005)

19.00–22.00 Uhr: *Thomas Kagermann & Friends*

22.00–23.00 Uhr: *Bas Broekhuis vs. Der Laborant: Kontakt Zwei*

23.00–1.00 Uhr: *Keller & Spyra: The Future of the Different Faces*

1.00–2.00 Uhr: *Der Laborant vs. Schönwälder: Analogum*

2.00–2.30 Uhr: *Schönwälder: Tone Float Minimal Sequences*

2.30–4.00 Uhr: *Broekhuis, Keller, Laborant, Schönwälder & Spyra: Le Grande Finale*

4.00–6.00 Uhr: *Les surprises de la musique subaquatique 2*

Und immer wieder zwischendurch:

- Ozeandertaler-Lesung aus dem Unterwassermusical
- **Bad Schandau calling:** Multimediale Grüße aus der Partner-Therme.

BAD SULZA FÜR DIE AUGEN**Liquid Visuals im und am Wasser mit:**

- Mark Fischers »Whalegraphs«
- 1st. Element Feuershow
- Ortwin Klipps »Liquid« Fotokunst
- Unterwasservideos von Falk Fleischer: *Exotische Tauchfahrten in Thüringer Gewässern.*
- Ein besonderer Augenschmaus: Charlie Chaplin im Thermalbad, »The Water Cure« ein Film aus dem Jahr 1917. Mit freundlicher Unterstützung durch die britische »Spas Research Fellowship« und den BISA-Kongress.
- Und: Carolina Maxima am Trapez über dem Wasser!

BAD SCHANDAU FÜR DIE OHREN**DJ in Residence, 25.–27. 11.: DJ Nartak.**

Mit seinen Sendungen bei Klassik Radio hat er sich mit niveauvollen Ambient Sounds einen Namen gemacht, auch die stilbildende CD »Liquid Sound Volume 1« hat er zusammen gestellt.

BAD SCHANDAU FÜR DIE AUGEN

Die visuellen Attraktionen in Bad Schandau – Sprühnebelprojektion am Außenbecken, Kuppelprojektion im Liquid Sound Tempel – werden zum Festival gebührend in Szene gesetzt. Dazu wird die gesamte Therme in neues Licht und Farben getaucht von The Night Lab und der Videokünstlerin Tina Zimmermann.

Zwischendurch in der Nacht: *Bad Sulza calling*
Multimediale Grüße aus der Partner-Therme